



SPIRITUEUX ET RYTHMIQUES : À LA CROISÉE DU RHUM ET DU JAZZ

Plus qu'un pianiste surdoué, Mario Canonge est un musicien dont la particularité tient à sa tourbillonnante capacité d'adaptation d'un style à un autre. Jazz, zouk ou salsa, vous n'avez qu'à demander !



Mario CANONGE, pianiste, jazzman, virtuose français .

D'un répertoire à un autre, d'une chanteuse de jazz à une formation afro-cubaine, Mario Canonge se met perpétuellement au service de différentes familles musicales, souvent cousines, toujours généreuses.



Il forme un duo télépathique, époustouflant d'énergie et de sensibilité avec Michel Zenino. En résidence depuis 2008 au "Baiser Salé", ils sont reconnus aujourd'hui comme une institution de la rue des Lombards à Paris. Mario est une légende vivante de la musique caribéenne et un jazzman aujourd'hui incontournable. C'est en Michel, contrebassiste virtuose, qu'il trouve le parfait complice pour explorer l'immensité du répertoire jazzistique en toute liberté. Ces deux fortes personnalités musicales, s'entourent, pour leur nouveau projet, de la fine fleur issue de la jeune génération.



Le Mondial du Rhum, se voulant promoteur de la culture du Rhum, c'est tout naturellement que ce virtuose du jazz a été interviewé lors d'une prestation au "baiser salé".

Cadre enchanteur, mélodie envoûtante, musiciens de qualité, c'est dans cette atmosphère que Mario a répondu à nos questions.

Après s'être présenté, Mario Canonge a déballé son actualité musicale et ses projets à venir.



Le jazz pour lui, représente ce pont avec la culture et l'histoire du rhum. C'est un véritable moyen d'expression à travers des rythmes évocateurs qui font voyager au cœur de l'écosystème rhum.

Le Mondial du Rhum sera donc l'évènement parfait pour présenter cette connexion musicale au grand public.

C'est donc sans hésiter que le maître affirme son soutien et sa présence à ce rendez-vous mondial.

MARIO CANONGE & MICHEL ZENINO
QUINT'UP II

