



## DES GASTRONOMIES CREOLES AUX ARTS DE LA TABLE : THE TROPHY TABLE ART FAIT ESCALE EN POLYNESIE FRANCAISE

Le TROPHY TABLE ART est le 1er concours itinérant d'excellence des Arts de la Table, du Service et de la Gastronomie des Outremer et de la Caraïbe.

Label CCI France Année de la Gastronomie 2022

Projet référent pour le 10e anniversaire de la reconnaissance par l'Unesco du « Repas gastronomique des Français »,

Prix SMA de l'ENGAGEMENT 2019. Béatrice FABIGNON ne se conjugue qu'avec l'Excellence.

Ultramarine avant tout.



Béatrice FABIGNON Cheffe spécialisée dans les Gastronomies Créoles. Fondatrice du TTA



Le TROPHY TABLE ART, s'inscrit également dans la diplomatie culinaire puisque Guillaume GOMEZ Ambassadeur de la Gastronomie Française représentant auprès du Président de la République Emmanuel MACRON fera partie de la délégation ainsi que le Davy TISSOT Bocuse d'Or 2021 (concours le plus prestigieux au monde) et d'autres experts. La 5ème escale aura donc lieu du 28 janvier au 10 février 2023 en Polynésie en collaboration avec le Campus des Métiers et des Qualifications



Le TROPHY TABLE ART qui s'est déjà déroulé en, Guadeloupe, Martinique, Guyane et à la Réunion, vise cette fois à promouvoir et valoriser les métiers de la filière de l'hôtellerie-restauration en Polynésie française. Il y sera organisé plusieurs concours et master class en art de la table et en cuisine, précisément à Tahiti et pour la première fois, un concours culinaire à Bora-Bora, pour attirer de nouveaux talents locaux vers ce métier.



De la Culture Rhum aux Cultures Gastronomiques Créoles



"Pourquoi les Arts de la Table ?

La transmission !

La valorisation !

Nous avons à souhait de revaloriser le secteur et les métiers de l'hôtellerie restauration dans les Outremer. Susciter des vocations, favoriser les formations, les échanges avec les acteurs économiques et les centres de formation.

Notre volonté est de créer un label d'exigence et de qualité, car l'excellence est à la portée de tous !"

Béatrice FABIGNON